

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

AU SOMMAIRE DU # 1

REPÈRES



POLITIQUE

LA PREMIÈRE VICTOIRE DE HITLER [P.4]



DIPLOMATIE & POLITIQUE

LA « DRÔLE D'AVANT-GUERRE » [P.14]

SEPTEMBRE 1939

Les Chroniques [P.22]

Le Festival de Cannes [P.25]

Les exilés du nazisme [P.33]



LA GUERRE

LES BELLIGÉRANTS MOBILISENT [P.34]



LA GUERRE

LA CAMPAGNE DE POLOGNE [P.38]



SOCIÉTÉ

LONDRES ET LE BLACK-OUT [P.48]



POLITIQUE

WINSTON IS BACK ! [P.54]

OCTOBRE 1939

Les Chroniques (P.60)

Le sport en 1939 [P.67]



CRIMES

AKTION T4 [P.68]



POLITIQUE

MOURIR POUR L'EUROPE [P.78]



CRIMES

LES CRIMES NAZIS EN POLOGNE [P.82]

Histoire(s) de la Dernière Guerre # 1

Septembre - Octobre 2009

ISSN : en cours

Magazine bimestriel édité par
Caraktère SARL
3120, route d'Avignon
13 100 Aix-en-Provence - France
SARL au capital de 1 000 euros
RCS de Marseille 422 047 118

<http://www.derniere-guerre.com/>

Rédaction : 04 91 74 76 67
Service Commercial : 04 91 41 83 03
Télécopie : 04 91 79 11 63
info@derniere-guerre.com

Commission paritaire : en cours
Dépôt légal (BNF) : à parution

Directeur de la publication et rédacteur en chef : Y. Kadari
Rédacteurs en chef adjoints : V. Bernard et Y. Mahé
Secrétaires de rédaction : C. Valence - B. Watellier
Direction artistique : A. Gola
Infographie :
A. Giancaterina - M. Mioduszewska - B. Drenc

Imprimé en France par / Printed in France by :
Léonce Deprez à Ruitz (62)

La rédaction d'*Histoire(s) de la Dernière Guerre* est responsable des titres, sous-titres, cartouches de présentation des auteurs, encadrés, notes, notices biographiques, illustrations, cartes, schémas, légendes et annexes.

© Copyright Caraktère. Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans la présente publication, faite sans l'autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère spécifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées. Loi du 11.03.1957, art. 40 et 41; Code Pénal, art. 425.

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

NICOLAS BERNARD, avocat passionné d'Histoire
VINCENT BERNARD, journaliste diplômé en Histoire
MICHAEL JABARA CARLEY, directeur du département d'Histoire de l'Université de Montréal
FRANÇOIS DELPLA, normalien, agrégé et docteur en Histoire
JÉRÉMY FERRANDO, diplômé en Histoire du cinéma
ÉDOUARD HUSSON, normalien, agrégé, docteur en Histoire et maître de conférences à Paris IV Sorbonne
YANNIS KADARI, journaliste et directeur de publication
FRANÇOIS KERSAUDY, docteur en Histoire et professeur à Paris I Panthéon-Sorbonne
THOMAS RABINO, doctorant en Histoire

MAGAZINE

[P.90] > À LIRE

[P.93] > À VOIR

Apocalypse
La série de France 2

[P.94] > LA GUERRE S'AFFICHE

[P.96] > VIE QUOTIDIENNE

Crise économique
et pouvoir d'achat des Français
à la veille de la guerre